



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ

«ЗВУКИ И КРАСКИ МИРА»

Требования и финансовые условия для конкурсных направлений

- **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**
- **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**
- **ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА**

На конкурс могут быть представлены работы, выполненные непосредственно для участия в Конкурсе-фестивале «Звуки и краски Мира», или созданные ранее, соответствующие заявленным Оргкомитетом темам и требованиям, но не участвовавшие прежде в других творческих конкурсах.

1) Предлагаемые темы конкурсных работ:

- «Музыка вокруг нас»
- «Русь православная»
- «Россия сегодня»
- «Я. Мой дом. Моя семья»
- «Родные просторы»
- «Любимый город»
- «Люди и звери»
- «Мир будущего. Идеи. Технологии. Новое мышление»
- Свободная тема

2) Конкурсные требования:

- К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются творческие детские, молодежные, взрослые не профессиональные студии, а также учебные заведения, осуществляющие общее и профессиональное художественное образование: детские художественные школы, школы искусств, художественные колледжи, высшие учебные заведения художественной направленности России и стран ближнего и дальнего зарубежья.
- К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются учащиеся и воспитанники детских клубов, кружков, дворцов и домов культуры, центров досуга; учащиеся и студенты государственных и частных учебных заведений, а также дети и молодежь, занимающиеся индивидуально.
- К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются профессиональные художники, дизайнеры, архитекторы, а также художники-педагоги.

- Конкурс-фестиваль является открытым и доступным для каждого участника без возрастных ограничений.
- Работы конкурсантов в номинациях «Дебют» и «Признание» оцениваются по возрастным категориям. Возрастная категория определяется на момент подачи заявки.
- Работы конкурсантов в номинациях «Студент» и «Профи» оцениваются в рамках своей отдельной номинации.
- Каждый участник может участвовать с любым количеством работ в любой из категорий одного или нескольких конкурсных направлений.
В этом случае на каждую работу отправляется отдельная заявка! Заявки отправляются на почту фестиваля info@sofiarus.org. Количество заявок не ограничивается. Каждая конкурсная работа оценивается отдельно.
- К участию в Конкурсе-фестивале допускаются произведения, выполненные коллективом авторов, но не более 4-х человек. В этом случае оформляется единая заявка с указанием всех авторов.
- В заявке коллективных работ в номинациях «Дебют» и «Признание» возрастная категория указывается по возрасту старшего участника.
- Фото конкурсной работы принимаются в электронном варианте в формате JPEG (сжатие 10-12) размер от 3000 пикселей по длинной стороне
- Представленные на конкурс работы должны соответствовать одной из предложенных организаторами конкурса тем. Тема представленной работы должна быть указана в заявке.
- К участию в Конкурсе-фестивале не допускаются произведения, содержащие ненормативную лексику, имеющие недопустимо оскорбительный характер, унижающие человеческое достоинство, разжигающие религиозную и национальную рознь изображения, тексты, символы, образы и т.д.
- В отборочном заочном и финальном очном турах профессиональное Жюри оценивает конкурсные работы по 50-бальной системе по критериям оценки конкурсных направлений «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн и архитектурная среда» (см. пункт 9 – критерии оценивания).
- Конкурсант может выставлять любое количество работ в любой из категорий одного или нескольких конкурсных направлений.
- По результатам конкурсной оценки Жюри и оргкомитет определяют дипломантов и победителей: лауреатов I, II, III степени в каждой номинации и категории.
- Победители награждаются дипломами и памятными подарками. Участники получают дипломы фестиваля
- Гран-при конкурса присуждается путем специального голосования всех членов жюри.

3) Номинации в конкурсных направлениях «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»: «ДЕБЮТ», «ПРИЗНАНИЕ», «СТУДЕНТ», «ПРОФИ».

- «ДЕБЮТ»: номинация для детей и юношей, которые не принимали ранее участие конкурсах и фестивалях городского, всероссийского или международного уровня.
- «ПРИЗНАНИЕ»: номинация для детей и юношей, имеющих опыт творческой деятельности, работы которых принимали ранее участие конкурсах и фестивалях городского, всероссийского или международного уровня.
- «СТУДЕНТ» номинация для учащихся и студентов средних и высших профессиональных учебных заведений в области искусства, дизайна, архитектуры
- «ПРОФИ»: для профессионалов художников, дизайнеров, архитекторов и педагогов-художников профильных средних и высших учебных заведений.

4) Номинации в конкурсном направлении «ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА»: «ДЕБЮТ», «ПРИЗНАНИЕ», «СТУДЕНТ».

5) Возрастные категории участников в номинациях «ДЕБЮТ» И «ПРИЗНАНИЕ»:

- 1 возрастная категория: от 4 до 6 лет;
- 2 возрастная категория: 7-9 лет;
- 3 возрастная категория: 10-12 лет;
- 4 возрастная категория: 13-15 лет;
- 5 возрастная категория: 16-18 лет;
- 6 возрастная категория: 19-21 год;
- 7 возрастная категория: от 22 лет и старше.

6) Конкурс «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» - включаются работы, выполненные в следующих категориях:

1. Графика

- Рисунок академический
- Графика станковая
- Иллюстрация
- Плакат
- Гравюра (эстамп, офорт, линогравюра, ксилография, литография и т.д.)
- Архитектурный рисунок
- Другие виды графики

2. Живопись

- Станковая живопись
- Религиозная живопись и иконопись
- Монументальная живопись
- Театрально-декорационная живопись
- Миниатюрная живопись
- Другие виды живописи

3. Скульптура

- Станковая скульптура
- Монументальная скульптура (проекты, модели, фотографии)
- Рельеф
- Медальерное искусство
- Ландшафтная скульптура
- Инсталляция
- Другие виды скульптуры

4. Фотоискусство

- Документальная фотография (репортажная, макросъёмка, фотоохота)
- Художественное фото (портрет, пейзаж, архитектурный пейзаж, натюрморт, студийное фото, ню)
- Фотоколлаж
- Мобильная съёмка
- Другие виды фотографии

7) Конкурс «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» - включаются работы, выполненные в следующих категориях ДПИ:

1. Текстиль

- Ткачество (гобелен)
- Роспись ткани (батик)
- Лоскутное шитьё (квилт, патчворк)
- Нетканый гобелен
- Войлочные изделия
- Другие техники художественного текстиля

2. Керамика

- Шамот
- Фаянс
- Фарфор
- Гончарное искусство
- Роспись керамики

- Другие техники художественной керамики

–

3. Стекло

- Витраж
- Фьюзинг (спекание)
- Моллирование
- Мозаика из стекла
- Стеклодувная пластика
- Роспись по стеклу
- Пескоструйная обработка
- Другие техники художественного стекла

4. Металл и ювелирное искусство

- Эмаль
- Скать
- Ковка
- Медальерное искусство
- Гальванопластика
- Художественное литьё
- Чеканка
- Ювелирные изделия
- Другие техники художественного металла

5. Народное традиционное и прикладное искусство

- Художественная вышивка
- Кружево (коклюшечное, фриволите, вязаное)
- Художественное вязание
- Художественная обработка кожи
- Художественная обработка дерева и бересты
- Резьба по дереву, инкрустация
- Декоративная игрушка (текстиль, керамика, дерево)
- Мозаика
- Плетение
- Макраме
- Скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева
- Бисероплетение
- Роспись по дереву, металлу
- Ковроткачество
- Изделия из природных материалов
- Экологический дизайн
- Декупаж
- Другие техники декоративно-прикладного творчества

8) Конкурс «ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА» - включаются концептуальные проекты, визуализации, макеты и др., выполненные в следующих категориях:

1. Архитектура

- Концепция архитектуры будущего
- Архитектурная иллюстрация (фантастические миры, город будущего, градостроительство и т.п.)
- Архитектура как арт-объект
- Концепция объекта ландшафтной архитектуры (парки и сады, парк развлечений, зоопарк, эко-парки, водный парк и т.п.)
- Другие концептуальные проекты архитектуры и архитектурной среды

2. Интерьер

- Концепция общественного интерьера
- Концепция жилого интерьера
- Арт-объект в интерьере
- Интерьер в компьютерной игре

3. Дизайн

- Концепция объекта «Промышленного дизайна» (приборы, техника, часы, инструменты, девайсы и т.п.)
- Концепция объекта «Транспортного дизайна» (авто, байки, яхты, самолеты, ж/д транспорт и т.п.)
- Концепция объекта «Мебельного дизайна» (в т.ч. светильники, сантехника, элементы интерьера)
- Концепция объекта «Fashion-дизайна» (костюм, обувь, аксессуары, головные уборы, сумки)

Конкурс «Дизайн и архитектурная среда» проводится только в номинациях «Дебют», «Признание», «Студент».

9) Представленные на конкурс произведения оцениваются Жюри по профессиональным компонентам в сумме от 5 до 50 баллов по следующим критериям:

 **Общее впечатление. Эффектность, подача произведения – 1-10 баллов**

- 1-2 балла – плохое общее впечатление, низкий уровень подачи произведения
- 3-4 балла – невнятное общее впечатление, слабая подача
- 5-6 баллов – приемлемое в целом общее впечатление, хорошая подача
- 7-8 баллов – хорошее общее впечатление, эффектная качественная подача

- 9-10 баллов – отличное общее впечатление, сверхэффектная блестящая подача произведения

Владение художественными композиционными средствами –

1-10 баллов

- 1-2 балла – плохое знание и использование композиционных средств, неумение комбинировать их в работе
- 3-4 балла – неуверенное знание и использование композиционных средств, слабое умение комбинировать их в работе
- 5-6 баллов – удовлетворительное в целом знание и использование композиционных средств, приемлемые композиционные решения с некоторыми ошибками и неточностями
- 7-8 баллов – хорошее профессиональное композиционное решение, уверенное и грамотное применение композиционных и художественных средств
- 9-10 баллов – яркие самобытные композиционные решения, креативность, свобода применения композиционных и художественных средств

Развитие идеи, реализация темы и художественных задач произведения – 1-10 баллов

- 1-2 балла – плохое развитие идеи, непопадание в тему (неточность образов, неудачные ассоциации), слабое художественное мышление; непонимание профессиональных задач
- 3-4 балла – непоследовательность развития идеи, неглубокое раскрытие темы, явная незавершённость образов и художественных решений; невыполнение задач работы
- 5-6 баллов – последовательность развития идеи, приемлемое раскрытие темы, некоторая незавершённость образов и художественных решений; неполное выполнение задач произведения
- 7-8 баллов – удачное развитие идеи проекта, хорошее раскрытие темы, точность, глубина образов, хорошее художественное мышление; в основном полное выполнение задач произведения
- 9-10 баллов – блестящее раскрытие темы и развитие идеи произведения, яркость, оригинальность и самобытность художественного и композиционного мышления; исчерпывающее выполнение художественных задач

Знание материала, владение техникой исполнения – 1-10 баллов

- 1-2 балла – незнание материала, неумение принимать технические, технологические и конструктивные решения. Низкое исполнительское мастерство

- 3-4 балла – поверхностное знание материала, неправильные и неточные технические, технологические и конструктивные решения. Слабое исполнительское мастерство
- 5-6 баллов – понимание материала, приемлемые в целом технические, конструктивные и технологические решения. Приемлемое в целом исполнительское мастерство
- 7-8 баллов – глубокое знание материала, грамотные технические, конструктивные и технологические решения, наличие небольших несущественных неточностей и ошибок в работе. Качественное исполнение в материале.
- 9-10 баллов – прекрасное понимание и чувство материала, оригинальные и эффективные технические, конструктивные и технологические решения. Исключительно высокое исполнение в материале.

 **Оригинальность, инновации и художественный эксперимент в произведении – 1-10 баллов**

- 1-2 балла – отсутствие оригинальности, вторичность и банальность
- 3-4 балла – слабая степень оригинальности, неудачная попытка инноваций, эксперимента
- 5-6 баллов – оригинальный замысел, реализованный с недостатками, поиск инноваций, эксперимента
- 7-8 баллов – оригинальность решений, высокая роль инноваций, художественного эксперимента
- 9-10 баллов – высокая оригинальность решений, успешное применение инноваций, художественного эксперимента

11) Финансовые условия заочного (отборочного) тура:

1-3 возрастная категория -200 рублей (3 евро)

4-7 возрастная категория -300 рублей (4 евро)